

ΣΧΟΛΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ & ΣΠΑΡΤΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΗΣ

Εισηγητής
Επίκ. Καθηγητής Δρ. Χρήστος Χ. Καρύδης
Διευθυντής Σχολής

Σπάρτη, 2016



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
1. Σκοπός	3
2. Στόχος	3
3. Τυπικό Οργανόγραμμα της Σχολής	4
4. Όργανα Διοίκησης της Σχολής	4
5. Παροχές στους Σπουδαστές	4
6. Κοινωνικές Δραστηριότητες	5
7. Προϋποθέσεις Εγγραφής Καταρτιζομένων	5
7.1 Τμήματα ενηλίκων	
8. Εγγραφές Καταρτιζομένων	5
9. Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα	5
10. Τμήματα	6
11. Φοίτηση	
11.1 Μαθήματα για την Αγιογραφία (φορητή εικόνα)	6
11.2 Μαθήματα για τις Τοιχογραφικές τεχνικές	7
12. Διακοπές-Αργίες	7
13. Διάρκεια Ωριαίας Διδασκαλίας	8
14. Οικονομικές Υποχρεώσεις Σπουδαστών	8
15. Σπουδαστές με προηγούμενη προυπηρεσία στην αγιογραφία	
16. Βιβλιοθήκη	8
17. Επικοινωνία	8



1. Σκοπός

Το αδιέξοδο των σημερινών προβλημάτων στην εκπαίδευση και στην κοινωνία αλλά και γενικότερα λόγω της οικονομικής και πνευματικής κρίσης που διέπουμε, αυξάνει καθημερινά των αριθμό των ανήλικων αλλά και των κάπως μεγαλύτερης ηλικίας ατόμων που αναζητούν διεξόδους για δημιουργία, την ανάγκη εύρεσης ενασχόλησης είτε ως ψυχοσωματική ανάγκη επικοινωνίας είτε ως απλή απασχόληση αλλά και ως στάδιο επαγγελματικής ενασχόλησης. Στον τομέα των αισθητικών σπουδών η κατάσταση ιδιαίτερα δε στην επαρχία διαγράφεται ακόμα πιο αποκαρδιωτική καθώς η διδασκαλία τους είναι δύσκολη και ελάχιστη. Πολλές φορές έχουν πραγματοποιηθεί προσπάθειες από ερασιτέχνες αλλά δεν καρποφόρησαν λόγω της έλλειψης οργάνωσης

Ελάχιστοι έχουν την δυνατότητα να ταξιδέψουν στην Αθήνα και να σπουδάσουν κάποια τέχνη. Για τους ενήλικες ακόμη πιο δύσκολο την παρακολούθηση ενός συνεπούς προγράμματος σπουδών μιας παραδοσιακής τέχνης λόγω εργασίας.

Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και ο πρωταρχικός σκοπός ίδρυσης της Σχολής Αγιογραφίας της Ι. Μητροπόλεως Μονεμβασίας & Σπάρτης.

Το πρόγραμμα της Σχολής στοχεύει σε μια συγκροτημένη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση, χώρο και χρόνο έκφρασης αλλά και επικοινωνίας μεταξύ εικαστικών, ιστορικών, θεολόγων κ.α δίνοντας μία νέα πνοή και εναλλακτική λύση απασχόλησης.

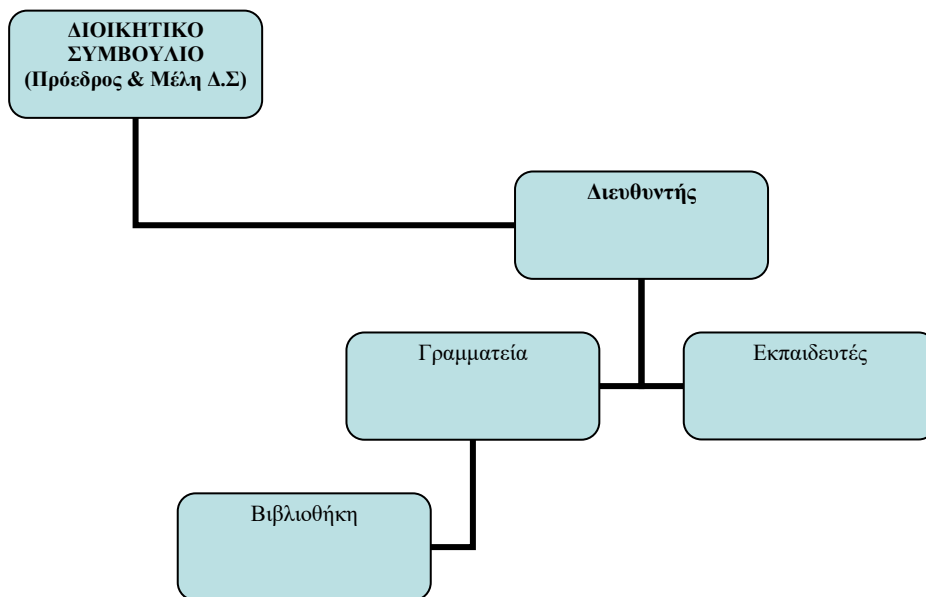
2. Στόχος

Οι απώτεροι στόχοι της σχολής είναι η παροχή επιστημονικής εκπαίδευσης στους σπουδαστές, η προσέγγιση της βαθύτερης έννοιας των παραδοσιακών τεχνών που χάνονται αλλά και την σωστή προσέγγιση του εικαστικού λόγου που διέπει την εκκλησιαστική τέχνη σε όλες τις μορφές της. Μεγάλη έμφαση δίνεται στην κατανόηση των ιδιοτήτων των κατασκευαστικών υλικών (ξύλα, προετοιμασίες, χρωστικές κ.α.) όπως επίσης και η παθολογία των φθορών τους. Οι σπουδαστές κατανοούν την Ορθόδοξη εικονογραφία μέσα από την μελέτη των πιο σημαντικών εκπροσώπων και εκφραστών της Ορθόδοξης εικονογραφίας και ιστορικών φάσεων όπως είναι η Κομνήνεια, η Παλαιολόγεια, η Μακεδονική και Κρητική Σχολή.

Τέλος, στόχος είναι η δημιουργία ενός μικρού εικαστικού κέντρου, πόλο έλξης νέων και μεγαλύτερης ηλικίας ατόμων, πρότυπο όλης την περιφέρειας. Δημιουργώντας νέων δημιουργικών τρόπων ενασχόλησης και πιθανών επαγγελματικής αποκατάστασης.

3. Τυπικό Οργανόγραμμα της Σχολής

Η οργάνωση της Σχολής στηρίζεται σε ένα απλό σχεδιασμό και στο παρακάτω οργανόγραμμα.



4. Όργανα Διοίκησης της Σχολής

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου είναι υπεύθυνα για όλες τις τελικές αποφάσεις και διαμορφώσεις στην λειτουργία της σχολής

Ο Διευθυντής είναι υπεύθυνος για την αρχική οργάνωση και λειτουργία του εργαστηρίου. Αξιολογεί, εποπτεύει, διδάσκει και παρακολουθεί το εκπαιδευτικό έργο οργανώνει τυχόν επισκέψεις και γενικά μεριμνά για την ομαλή λειτουργία τις σχολής.

Ο/Η Γραμματέας είναι υπεύθυνος/η για όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την τήρηση του πρωτοκόλλου αλληλογραφίας, την διακίνηση των εγγράφων, την αρχειοθέτηση αυτών και την επιμέλεια της αλληλογραφίας των οργάνων Διοίκησης και εκπαιδευτικού προσωπικού. Επίσης τις, εγγραφές, κατατάξεις, καταχωρήσεις απουσιών, έκδοση αποτελεσμάτων, καλωσόρισμα επισκεπτών, υπεύθυνος/η για την βιβλιοθήκη και τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, έλεγχος του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, έκδοση τίτλων ή βεβαιώσεων και τήρηση σχετικών αρχείων.

Οι εκπαιδευτές και οι εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες προέρχονται κυρίως από την ακαδημαϊκή και εικαστική κοινότητα.

Ορισμένοι συνεργάτες προέρχονται από:

- Α.ΤΕΙ Ιονίων Νήσων
- ΑΕΙ Πειραιά Τ.Τ
- Πανελλήνιος Σύλλογος Αγιογράφων
- Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος
- Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών
- Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας
- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

5. Παροχές στους Σπουδαστές

- Διασύνδεση με άλλες σχολές με παρεμφερή γνωστικό αντικείμενο.
- Συνεργασία με ελληνικά και ξένα εργαστήρια.
- Συμμετοχή των σπουδαστών σε ανταλλαγές άλλων δήμων ή Μητροπόλεων σε αντίστοιχα εργαστήρια τέχνης.
- Άνετο περιβάλλον
- Την χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών



Γενικός Κανονισμός Σχολής Αγιογραφίας Ι.Μ. Μονεμβασίας & Σπάρτης

- Εκπτώσεις σε μαγαζιά με υλικά ζωγραφικής/ εικαστικών
- Δωρεάν σημειώσεις των καθηγητών
- Πρόσβαση στην βιβλιοθήκη- αναγνωστήριο
- Επισκέψεις σε Αθηναϊκά Μουσεία, εκθέσεις για την στήριξη και ολοκλήρωση των μαθημάτων (για τα έξοδα μετακίνησης θα επιβαρύνονται οι σπουδαστές).

6. Κοινωνικές δραστηριότητες

- Καλλιτεχνική έκθεση κάθε τέλους του έτους. Με αυτό τον τρόπο η σχολή παρουσιάζει το έργο της ως μια ενεργή κοινότητα, προσελκύοντας μελλοντικούς σπουδαστές, ενθαρρύνει και επιβραβεύει τους σπουδαστές.
- Διοργάνωση ομιλιών από καθηγητές και διευθυντές/ επιμελητές μουσείων.
- Διοργάνωση ημερίδων
- Διοργάνωση επισκέψεων σε μουσεία, ιερά καθιδρύματα και μνημεία.
- Διοργάνωση εκθέσεων άλλων εικαστικών

7. Προϋποθέσεις εγγραφής καταρτιζομένων

Οι σπουδαστές που θα μπορούν να παρακολουθούν τα προγράμματα της σχολής είναι:

7.1. Τμήματα ενηλίκων

- Απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Φοιτητές, σπουδαστές
- Επαγγελματίες
- Άτομα σε μεγαλύτερη ηλικία

8. Εγγραφές καταρτιζομένων

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται τον Σεπτέμβριο από 4^η έως 27^η.

Άτομα με ειδικές γνώσεις στο γνωστικό αντικείμενο αξιολογούνται από τον Διευθυντή της Σχολής και τους Εκπαιδευτές και μπορεί να εγγραφούν στο δεύτερο έτος της Σχολής.

9. Εβδομαδιαίο πρόγραμμα

Κάθε εξάμηνο κατάρτιση περιλαμβάνει 14 εβδομάδες διδασκαλίας και 2-3 εβδομάδες για εγγραφές. Στο γενικό σύνολο των ορών συμπεριλαμβάνονται και οι 2 εβδομάδες προετοιμασίας της τελικής έκθεσης, 1 εβδομάδα επίσκεψη σε πολιτιστικό ή εκκλησιαστικό ίδρυμα κ.α. Το κάθε μάθημα πραγματοποιείται 1 φορά την εβδομάδα 3 ώρες. Σε περίπτωση που η διδασκαλία για οποιοδήποτε λόγο δεν πραγματοποιηθεί, τότε αναπληρώνεται.

10. Τμήματα

Τμήματα Σπουδών Πλήρης Παρακολούθησης

- Τμήμα Αγιογραφίας (φορητή εικόνα) (3 έτη)
- Τμήμα Τοιχογραφίας (1 έτος), (προεραϊτικό)

10.1 Κατά την διάρκεια των σπουδών θα πραγματοποιούνται ειδικά σεμινάρια από εξωτερικούς εισηγητές.



11. Φοίτηση

Η φοίτηση είναι υποχρεωτική για όλα τα μαθήματα πλήρης ή μερικής παρακολούθησης. Επαρκής χαρακτηρίζεται η φοίτηση σε κάθε μάθημα, στο οποίο ο σπουδαστής σημείωσε αριθμό ωριαίων απουσιών μικρότερο ή ίσο του 20% του συνόλου των προβλεπόμενων ωρών διδασκαλίας κατά την διάρκεια του εξαμήνου, στρογγυλοποιούμενο στον πλησιέστερο ακέραιο αριθμό.

11.1 Μαθήματα για την Αγιογραφία (Φορητή εικόνα)

Α΄ ΕΤΟΣ

1. ΣΧΕΔΙΟ I: Αρχές βυζαντινού σχεδίου (γενικοί και ειδικοί άξονες, κεφάλι και γενικά χαρακτηριστικά, διάφορες κλίσεις, ολόσωμο και μπούστο).
2. ΧΡΩΜΑ I: Εισαγωγή στο χρώμα και στην ζωγραφική ενδυμάτων
3. ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ I: Εισαγωγή στα κατασκευαστικά υλικά των φορητών εικόνων, εισαγωγή στα συνδετικά (αυγοτέμπερα, κ.α.) και τις χρωστικές. Εισαγωγή στην κατασκευή παραδοσιακής προετοιμασίας για ζωγραφική. Εισαγωγή στις τεχνικές χρυσώματος.
4. ΘΕΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ I: Εισαγωγή στην Θεολογία της εικόνας, ναοκατάταξη και εικονογραφικό σύνολο μέσα στον Ορθόδοξο Ναό, παλαιοχριστιανική εποχή στην τέχνη.
5. ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ I: Εισαγωγή στην διατήρηση των φορητών εικόνων/παράγοντες φθορών.

Οι σπουδαστές/στρίες στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς θα πρέπει να καταθέσουν τον φάκελλο των εργασιών τους που πραγματοποίησαν όλο το έτος. Επίσης γραπτή εργασία (έως 10 σελίδες) σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο για την μετάβαση του/της σπουδαστή/στρια στο δεύτερο έτος σπουδών. Τέλος, πραγματοποιείται γραπτή εξέταση στο θεωρητικό μέρος και άσκηση σχεδίου. Εάν το αποτέλεσμα κατά την εξέταση δεν είναι ικανοποιητικό ο σπουδαστής/στρια έχει το δικαίωμα να επανεξεταστεί τον Σεπτέμβρη. Εάν και τότε το αποτέλεσμα δεν είναι ικανοποιητικό, παραμένει στο ίδιο έτος.

Στη διάρκεια του έτους θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη σε Μουσείο ή εκκλησιαστικό ίδρυμα.

Β΄ ΕΤΟΣ

1. ΣΧΕΔΙΟ II: Συνέχιση μπουστών και αρχές ολόσωμης φιγούρας.
2. ΧΡΩΜΑ II: Ζωγραφική προσώπου, μελέτη & κατασκευή πορτραίτων Φαγιούμ, ολόσωμες φιγούρες, αρχιτεκτονικά στοιχεία, κ.α.
3. ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ II: Κατασκευή φορητής εικόνας με παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές, τεχνικές χρυσώματος, κ.α.
4. ΘΕΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ II: Στοιχεία Κυρίως Βυζαντινής εποχής.
5. ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ II: Περιβαλλοντικές συνθήκες διατήρησης & έκθεσης των έργων.

Οι σπουδαστές/στρίες στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς θα πρέπει να καταθέσουν τον φάκελλο των εργασιών τους που πραγματοποίησαν όλο το



Γενικός Κανονισμός Σχολής Αγιογραφίας Ι.Μ. Μονεμβασίας & Σπάρτης έτος. Επίσης γραπτή εργασία (έως 10 σελίδες) σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο για την μετάβαση του/της σπουδαστή/στρια στο δεύτερο έτος σπουδών. Τέλος, πραγματοποιείται γραπτή εξέταση στο θεωρητικό μέρος και άσκηση σχεδίου. Εάν το αποτέλεσμα κατά την εξέταση δεν είναι ικανοποιητικό ο σπουδαστής/στρια έχει το δικαίωμα να επανεξεταστεί τον Σεπτέμβρη. Εάν και τότε το αποτέλεσμα δεν είναι ικανοποιητικό, παραμένει στο ίδιο έτος.

Στο τέλος του Β΄ έτους θα πρέπει ο/η σπουδαστής να έχει ολοκληρώσει μια χρυσωμένη εικόνα μπούστο ακολουθώντας τις παραδοσιακές τεχνικές και ένα πορτραίτο Φαγιούμ όπως επίσης να έχει καταθέσει γραπτή εργασία (έως 10 σελίδες) σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο.

Στη διάρκεια του έτους θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη σε Μουσείο, εργαστήριο αγιογραφίας ή εκκλησιαστικό ίδρυμα.

Γ΄ ΕΤΟΣ

1. ΣΧΕΔΙΟ ΙΙΙ: Σύνθεση.
2. ΧΡΩΜΑ ΙΙΙ: Έναρξη εικονογραφικής σύνθεσης και ολοκλήρωσης στο τέλος του έτους μαζί με γραπτή εργασία.
3. ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΙΙΙ: Τεχνικές στιλβωτού χρυσώματος, σιναΐτικου και τσουκάνικου, ιδιότητες βερνικιών ξύλινου φορέα και ζωγραφικού στρώματος.
4. ΘΕΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ: Μεταβυζαντινή περίοδος μέχρι σήμερα.
5. ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΙΙΙ: Ειδικά θέματα πάνω στην γενική διατήρηση, προφύλαξη, αποθήκευση και έκθεση των φορητών εικόνων & τοιχογραφιών, προετοιμασία έκθεσης.

Οι σπουδαστές/στρίες στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς θα πρέπει να καταθέσουν τον φάκελλο των εργασιών τους που πραγματοποίησαν όλο το έτος. Επίσης γραπτή εργασία (έως 10 σελίδες) σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο για την μετάβαση του/της σπουδαστή/στρια στο δεύτερο έτος σπουδών. Τέλος, πραγματοποιείται γραπτή εξέταση στο θεωρητικό μέρος και άσκηση σχεδίου. Εάν το αποτέλεσμα κατά την εξέταση δεν είναι ικανοποιητικό ο σπουδαστής/στρια έχει το δικαίωμα να επανεξεταστεί τον Σεπτέμβρη. Εάν και τότε το αποτέλεσμα δεν είναι ικανοποιητικό, παραμένει στο ίδιο έτος.

Στο τέλος του Γ΄ έτους θα πρέπει ο/η σπουδαστής να έχει ολοκληρώσει μια χρυσωμένη σύνθεση όπως επίσης να έχει καταθέσει γραπτή εργασία (έως 10 σελίδες) σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και να έχει λάβει μέρος στην προετοιμασία της τελικής καλλιτεχνικής έκθεσης των έργων της Σχολής. Η εικόνα θα πρέπει να ολοκληρωθεί για να αποφοιτήσει ο σπουδαστής.

Στη διάρκεια του έτους θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη σε Μουσείο, εργαστήριο συντήρησης ή αγιογραφίας ή εκκλησιαστικό ίδρυμα.

11.2 Μαθήματα για τις Τοιχογραφικές τεχνικές

Τα μαθήματα του ενός (1) ακαδημαϊκού έτους για την απόκτηση Βεβαίωσης Παρακολούθησης Τοιχογραφικών Τεχνικών είναι τα παρακάτω:

- Παρουσίαση τεχνικής νωπογραφίας και ξηρογραφίας.
- Εισαγωγή στα σύγχρονα υλικά της τοιχογραφίας.
- Ανάλυση τοιχογραφικών συνθέσεων.
- Εισαγωγή στην διατήρηση των τοιχογραφιών



12. Διακοπές-Αργίες

Διδασκαλία μαθημάτων και πάσης φύσεως εξετάσεις δεν γίνονται στις εξής χρονικές περιόδους:

Χριστούγεννα από 23 Δεκεμβρίου έως 7 Ιανουαρίου

Πάσχα: από Μεγ. Δευτέρα έως και την Κυριακή του Θωμά

Θερινή: Από 25 Ιουνίου μέχρι 20 Σεπτεμβρίου.

Αργίες: 28^η Οκτωβρίου, 17^η Νοεμβρίου, 30^η Ιανουαρίου, Καθαρά Δευτέρα, 1^η Μαΐου Αγ. Πνεύματος. Δεν πραγματοποιούνται μαθήματα κατά την ημέρα που έχει χαρακτηριστεί ως ημέρα τοπικής αργίας στην έδρα της Σχολής.

13. Διάρκεια ωριαίας διδασκαλίας

- Η διάρκεια της ωριαίας διδασκαλίας όλων των μαθημάτων καθορίζεται σε (45) λεπτά.
- Η διάρκεια των διαλειμμάτων καθορίζεται σε (15) λεπτά.

14. Οικονομικές υποχρεώσεις σπουδαστών

Για την κάλυψη των πάγιων αναγκών της Σχολής η επιβολή ελάχιστων διδάκτρων είναι 10 ευρώ η ετήσια εγγραφή και 10 ευρώ η μηνιαία καταβολή.

15. Σπουδαστές με προηγούμενη προπηρεσία στην αγιογραφία

Οι σπουδαστές/στριες που έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχέδιο, χρώμα, ιστορία της τέχνης και διατήρηση των έργων τέχνης και θέλουν να εγγραφούν στο Β έτος σπουδών, τότε θα πρέπει να καταθέσουν τα έργα τους (σχέδιο, χρώμα) στην γραμματεία για να περάσουν από την επιτροπή της σχολής.

16. Βιβλιοθήκη¹

Ως υλικό της Βιβλιοθήκης χαρακτηρίζεται:

(α) Το πάσης φύσεως χειρόγραφο και έντυπο υλικό,

(β) Οπτικοακουστικό υλικό (δίσκοι, κασέτες, δισκέτες, οπτικοί δίσκοι, microfilms, microfiche, multimedia, κλπ),

(γ) Ηλεκτρονικά αρχεία και βάσεις δεδομένων (pdf files, word doc).

Δικαίωμα χρήσης της Βιβλιοθήκης έχουν όλοι οι σπουδαστές της Σχολής Αγιογραφίας της Ι.Μ. Μονεμβασίας & Σπάρτης καθώς και τα μέλη του Εκπαιδευτικού και Διοικητικού προσωπικού της Σχολής.

Το υλικό της Βιβλιοθήκης διατίθεται για χρήση εντός της Βιβλιοθήκης και όχι για δανεισμό. Οι σπουδαστές και τα μέλη του Εκπαιδευτικού και Διοικητικού προσωπικού της Σχολής μπορούν να δανειστούν βιβλία για εξαιρετικές περιπτώσεις και για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Το υλικό της Βιβλιοθήκης χρησιμοποιείται μόνο στις εγκαταστάσεις της Σχολής με ευθύνη των χρηστών. Σε περίπτωση προβλήματος κατά τη χρήση του εξοπλισμού οι χρήστες οφείλουν να ενημερώσουν τον Υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης.

Οι σπουδαστές μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν την βιβλιοθήκη της Μητροπόλεως.

¹ Βλ. περισσότερα στον Κανονισμό της Βιβλιοθήκης



Γενικός Κανονισμός Σχολής Αγιογραφίας Ι.Μ. Μονεμβασίας & Σπάρτης

17. Επικοινωνία

Η επικοινωνία με την σχολή προτιμάται να πραγματοποιείται μέσω διαδικτύου.

Διεύθυνση: Οδ. Γκορτσολόγου 46, 23100, Σπάρτη (εργαστήρια).

Ιστοσελίδα: <http://www.sxoliagiografiasimms.gr>

Εμαιλ Σχολής: sxoliagiografiasimms@gmail.com

Fb: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100013356007989>

Εύχομαι σε όλους καλή ακαδημαϊκή χρονιά

Επίκουρος Καθηγητής Δρ. Χρήστος Χ. Καρύδης
Διευθυντής Σχολής